

## 1001 stjernerne

*Mand (til forbipasserende):*

Kom! Sæt dig.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Sæt dig  
her!

*Mand (til forbipasserende):*

Her  
hos mig.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Hør  
ikke på  
ham!

*Mand (til forbipasserende):*

Hør  
hende!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Ha!

*Mand (til forbipasserende):*

Her!

*Kvinde (til mand):*

Det er  
min bæk!

*Mand (til forbipasserende):*

Men  
jeg siger  
tingene som jeg ville  
ønske de  
var.

*Kvinde (til mand):*

Hvilke ting?

*Mand (til forbipasserende):*

Siddende tusindfrydere(.)  
Her! Kom  
Nu!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Tusing og en frydere.

*Mand (til forbipasserende):*

Kom nu! Hun vil  
sige dig noget! Jeg

vil sige dig  
noget.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Du har  
forladt dit sæde nu  
sidder du  
her.

Ikke?

*Mand (til forbipasserende):*

Kom!

Dine stjernere  
og månere. Hvis  
jeg kunne skrive det  
med en nål i en  
øjenkrog.

Nu!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Jeg

venter!  
Smukkere

her. Fastgjort til  
forventningen(.) Om din  
talestrøm. Sig  
noget!

*Mand (til forbipasserende):*

Hvis. Jeg kunne skrive noget i det  
inderste af din  
øjenkrog med en  
nål. Ville jeg  
gøre det.

*Kvinde (til mand):*

Gør det! Hvis du kunne  
sige noget. Smukkere  
samtaler og mere

duftende(.)

*Mand (til kvinde):*

Vers.  
Hvis jeg  
kunne. Her på en  
bænk.

*Kvinde (til mand):*

Jeg venter!

*Mand (til forbipasserende):*

Jeg kan se dig ja.  
Kom!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Jeg så dig  
først.

*Mand (til kvinde):*

Ha! Men jeg. Er  
tættere  
på!

Tusind og et slør længere  
inde. Tættere  
på.

*Kvinde (til mand):*

Nættere og mere  
duftende.

*Mand (til kvinde):*

Nættere og mørkere  
og koldere.

*Kvinde (til mand):*

Og tættere  
på

*Mand (til kvinde):*

Ja. Tættere  
på.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Du har  
fundet din  
bænk.

\*

*Mand (til kvinde):*

De kommer  
ikke.

*Kvinde (til mand):*

Jeg

venter.

*Mand (til kvinde):*

Hvorfor sidder de  
ikke?

*Kvinde (til mand):*

Vi må  
tie stille.

*Mand (til kvinde):*

Stillere og  
stillere.

*Kvinde (til mand):*

Sidde stille  
stillere

*Mand (til kvinde):*

og stillere.  
Ja,

\*

*Mand (til forbipasserende):*

Kom  
her vi har en  
historie.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Vi  
stjæler dit  
åndedræt.

*Mand (til forbipasserende):*

Vi stjæler det  
ikke. Det  
tøver bare.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Du

tøver.

*Mand (til forbipasserende):*

Det sætter sig  
stille med  
os.

\*

*Mand (til kvinde):*

Ja. Skønhed er det som  
åbner. Øjnene?

*Kvinde (til mand):*

Som åbner  
øjnene for derefter at  
blænde dem.

*Mand (forbipasserende):*

Har vi ikke  
ret?

*Kvinde (til mand):*

Skønhed er det som man  
ikke tager med(.)  
Videre?

*Mand (til forbipasserende):*

Kom nu!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Det som man ikke kan  
undgå at tage  
med videre men  
uden(.) At det

fylder i hænderne.

*Mand (til forbipasserende):*

Jeg har  
selv set det.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Jeg gik selv  
ud.

Og tog  
skønheden men det  
hjalp ikke.

*Mand (til forbipasserende):*

Og så  
skønheden. Det

hjalp.

\*

*Mand (til forbipasserende):*

Den er til for at  
sænke hånden

*Kvinde (til forbipasserende):*

sidde stille

*Mand (til forbipasserende):*

åbne øjet

*Kvinde (til forbipasserende):*

holde vejret

*Mand (til forbipasserende):*

i første omgang.

*Kvinde (til forbipasserende):*

For åndedrættets og  
håndelagets tøven.

\*

*Mand (til kvinde):*

Jeg gik  
ud og kom  
tættere  
på.

*Kvinde (til mand):*

Måske. Men  
tæt nok?

*Mand (til kvinde):*

På duften og skyggen  
og støvet.

Længere  
væk.

*Kvinde (til mand):*

Langt nok?

Jeg gik  
ud og kom hjem med  
hænderne.

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Ikke fuldere men  
dybere. Det er  
min historie.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Ikke fuldere men  
tættere  
på.



Det er  
min,

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Jeg gik  
bort og jeg så  
og jeg så.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Jeg kom  
hjem med  
øjnene. Længere end  
liljer.

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Større end  
dadler.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Som fyldte  
figner,

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Som bløde  
rosiner.

Der er  
saft i alting  
rødere. Og rødere og  
lige til at  
se. I.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Det er  
øjnenes længere og  
længere.

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Føddernes nølen. Månen  
der ikke falder  
ned.

Lige til at  
drukne  
i.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Det er derfor vi må  
have den.

*Mand (til forbipasserende):*

Sæt dig  
her!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Sæt dig  
på den!

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Og dørenes  
vidt åbne.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Jeg gik  
ud.

Og jeg fandt  
ånderættets

tøven.

*Mand (til kvinde og forbipasserende):*

Ikke  
ophør men  
tøven.

*Mand (til forbipasserende):*

Du kan ikke lægge den  
fra dig og du kan  
ikke. Tage den  
med.

*Kvinde (til mand og forbipasserende):*

Skønhed er at  
stå selv.

Og så er der  
ingen grund til at tage den  
med sig.

*Mand (til kvinde):*

Nej.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Men sid hos  
den.

*Mand (til forbipasserende):*

Sid lidt  
her.

Verdens tøven. Det betyder  
ikke at den ikke  
er der.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Men den venter(.)  
Lidt. Månere  
og stjernere.

*Mand (til forbipasserende):*

Men tag den  
ikke.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Slet  
ikke.

\*

*Mand (til kvinde):*

De sidder her  
kun(.) Når de har givet  
op. Hvad skal vi  
gøre med dem?

*Kvinde (til mand):*

Med  
den fatalisme?

Hør! De sidder her når de er  
trætte.

*Mand (til forbipasserende):*

Kom her! Sid  
stille!

*Kvinde (til mand):*

De sidder her og  
tøver lidt. Det er  
godt nok.

Det er  
enkelt nok.

Mod det uundgåelige må man bruge  
visdom. Det er  
ikke fatalisme.

*Mand (til kvinde):*

Ja. Hvis jeg kunne  
sige dette(.) Netop  
dette(.) Med en  
sølv tunge.

*Kvinde (til mand):*

Mod det uundgåelige må man bruge  
skønhed. Må man  
sidde lidt. Det er  
ikke fatalisme.

*Mand (til kvinde):*

Så gjorde jeg det.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Mod det uundgåelige må man bruge  
månen. Se på  
månen!

*Mand (til forbipasserende):*

Månen er at  
holde vejret

*Kvinde (til forbipasserende):*

svæve stille

*Mand (til forbipasserende):*

ikke rase.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Netop ikke. Prøv  
at sidde stille!

*Mand (til forbipasserende):*

Men du  
vrider dig på  
bænken.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Sid nu stille!

*Mand (til forbipasserende):*

Og stillere. Så  
drømmer vi for dig.

Når tingenes bitterhed

*Kvinde (til forbipasserende):*

er for stærk(.) Så  
drømmer vi for dig.

Det smager af  
mere og dog  
ikke.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Det smager af  
mere og dog  
ønsker man det  
ikke. Det smager af

*Mand (til forbipasserende):*

tag det

bort!

*Kvinde (til forbipasserende):*

Det bliver sagt med en  
ildtang. På bunden af  
øjet.

*Mand (til forbipasserende):*

Der hvor øjet er  
allermest  
blødt.

*Kvinde (til forbipasserende):*

Det gør ondt.

*Mand (til forbipasserende):*

Men hvis hvide roser

og jasminer. Var som  
blidere. Og frugterne når de  
hænger parvis(.) Var som os/ hvis(.) Præcisionen  
var som springvandets stråle

*Kvinde (til forbipasserende):*

i mørket.

*Mand (til forbipasserende):*

Så ville du  
sidde her?

*Kvinde (til forbipasserende):*

Ikke?

Og er det  
ikke sådan det er?

Vi vil fortælle dig  
om det.

*Mand (til forbipasserende):*

At skønhed  
redder liv.