

EXHIBITION PROPOSAL/DAC 2010

PILOTPROJECTS FOR ART IN THE PUBLIC SPACE IN SHARJAH AND AN ARABIC CULTURAL INSTITUTE IN DENMARK

**NOMAD ACADEMY
GOES PUBLIC**

الأكاديمية الرحالة
NOMAD ACADEMY

NOMAD ACADEMY GOES PUBLIC /DAC

18/6- 2010

&

SHARJAH IN THE WORLD/Nationalmuseet

17/6-17/9 2010

NOMAD ACADEMY GOES PUBLIC:

Udstillingen består af skitseprojekter til det offentlige rum i Sharjah/UAE og til et Arabisk Kultur Institut i København. Udstillingen blev vist på Sharjah Art Museum i efteråret 2008 som led i en officiel kulturudveksling ml. Sharjah og Danmark.

Samtidigt med udstillingen på Nationalmuseet i København næste sommer, foreslår vi at vise en række projekter fra NOMAD ACADEMY GOES PUBLIC på DAC. Der er fortrinsvis tale om projekter, der er udført i samarbejde med arabiske/persiske kolleger.

De to udstillinger supplerer hinanden ved på Nationalmuseet at vise et udsnit af Sharjahs mere historisk repræsentative samling, mens der på DAC vises eksempler på en levende dialog gennem kunstnerisk arbejde. I udstillingen tænkes oprettet en realtime forbindelse til arkitekter i Sharjah, der på forskellig måde kan diskutere oplægget til et Arabisk Kultur Institut i København.

I forbindelse med udstillingen udgives rigt illustrerede katalog bøger fra Nationalmuseet samt fra Nomad Academy/Kunstakademiet.

PROJECTS



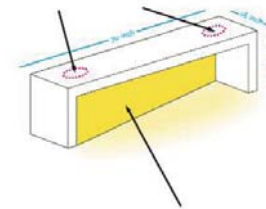
SALAMANDER



MOONLIGHT OASIS

Paint the Desert
لوّنوا الصحراء

PAINT THE DESERT



SHARJAH DIALOGUES



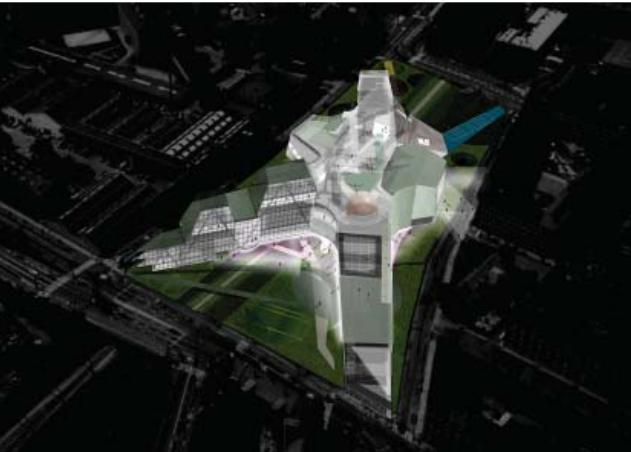
LIGHTSCAPE

SALAMANDER

AN ARABIC CULTURAL INSTITUTE IN COPENHAGEN

Authors:
ADEPT
Martin Laursen
Martin Krogh

Department of Architecture and Aesthetics
The Aarhus School of Architecture
Hans Feldthusen, architect

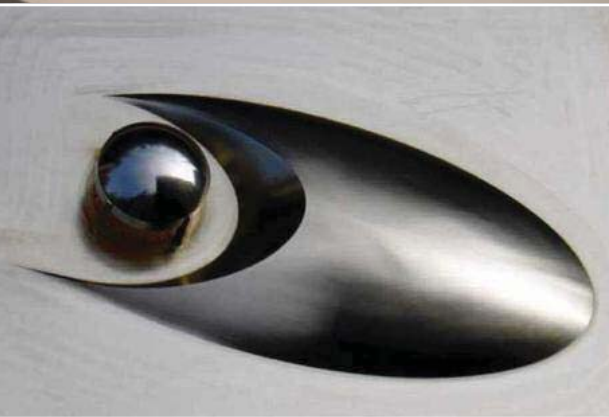


MOONLIGHT OASIS

DESERT HEALTH RESORT

Authors:
Mogens Møller, Professor, sculptor
Jane Havshøj, Architect

In collaboration with:
Nasser Moadi Jorfi, astrologist
Flemming Brantbjerg, light artist
Salim Abdali, astrophysicist, assistant professor
Lars Bukdahl, poet
Dr. Abdul Al-Azzawi, archaeologist



PAINT THE DESERT

CITY WALL OBJECTS

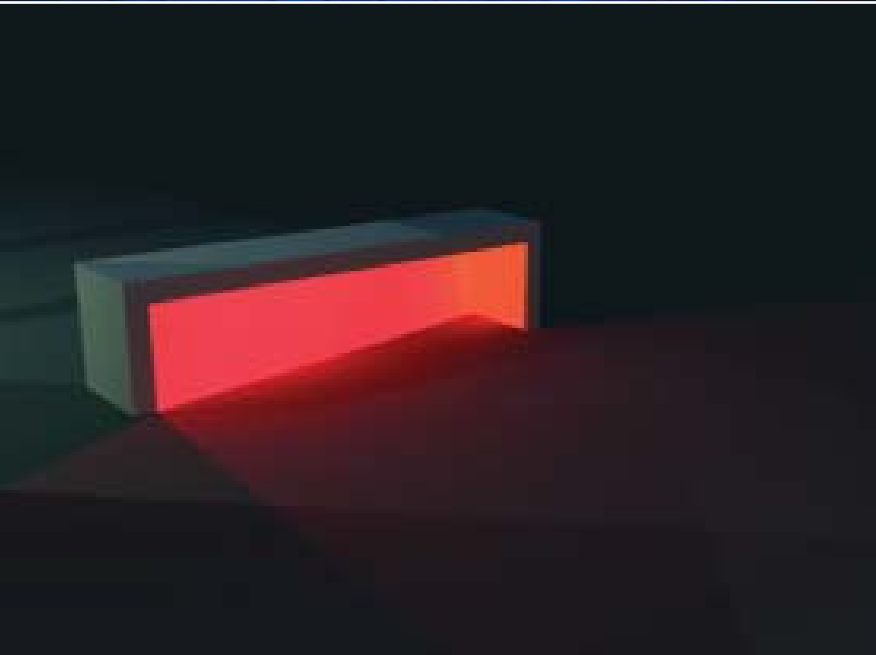


SHARJAH DIALOGUES

SPEAKING BENCHES

Authors:
Peter Holst Henckel, visual artist

In collaboration with:
Ursula Andkjær Olsen - writer/ poet
Duna Ghali – Arabian actor/ poet
Fanar Ghali – Arabian actor/poet



LIGHTSCAPE

CURTAINWALL MEMBRANES BETWEEN THE PUBLIC AND THE PRIVATE SPACE

Authors:
Dorte Dahlin, visual artist
Annemette Larsen, graphic artist

In collaboration with:
Abdul Rahem Salem, painter, sculptor
Hans Feldthusen, architect
Thomas Holmbäck, visual artist



حكومة الشارقة - دائرة الثقافة والإعلام - إدارة الفنون
Government of Sharjah - Dept. of Culture and Information - Directorate of Art

متحف الشارقة للفنون Sharjah Art Museum
الأكاديمية الرحالة بين الجمهور
NOMAD ACADEMY GOES PUBLIC

06/5671116 - 5688222

12/11 - 12/12/ 2008



الأكاديمية الرحالة
NOMAD ACADEMY